

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, creating a modern, dynamic feel. The central area is a plain white space where the text is placed.

LES ATELIERS

EN PHOTOS...

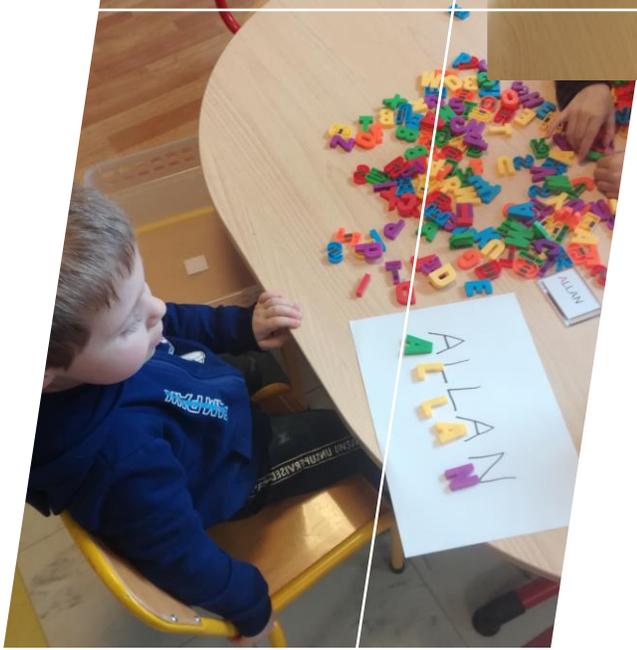
Du côté des Petits...

Nous travaillons la forme avec le triangle, nous continuons à manipuler, réaliser des algorithmes binaires.



Nous continuons à travailler avec les lettres de notre prénom : les nommer, les replacer, comprendre que leur place, leur sens sont importants.

En graphisme, nous précisons notre geste graphique en dessinant les poils du loup.





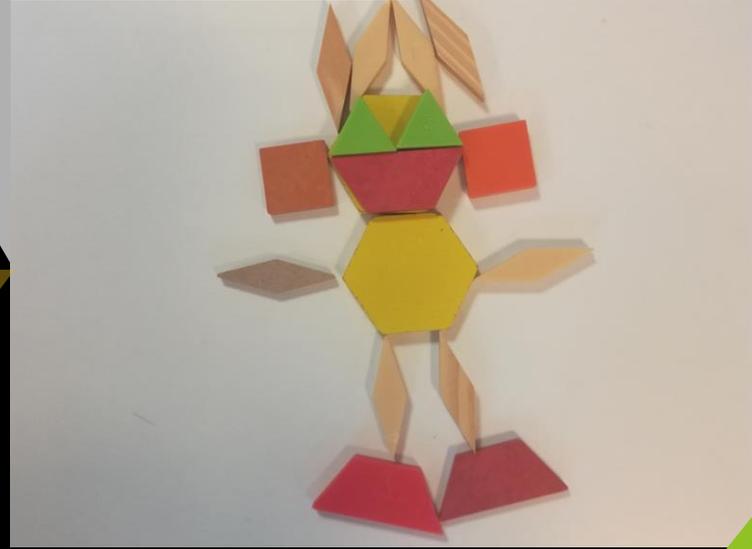
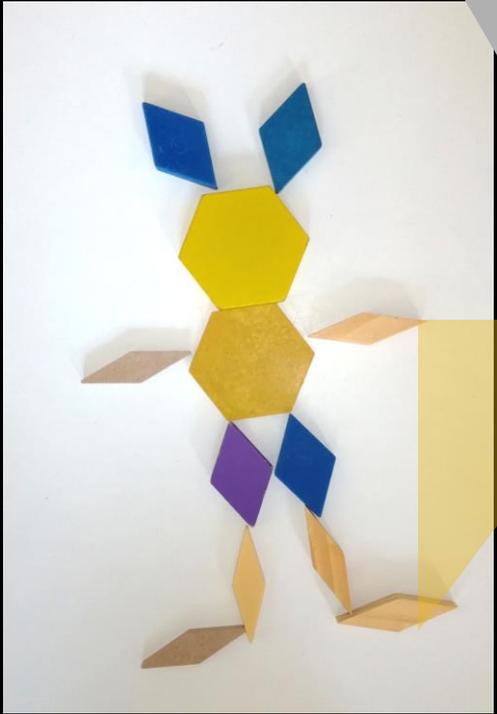
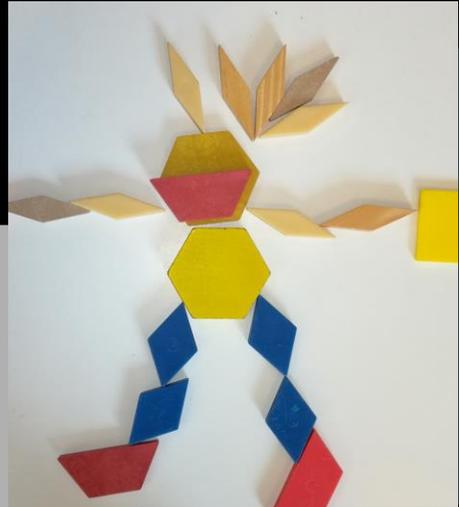
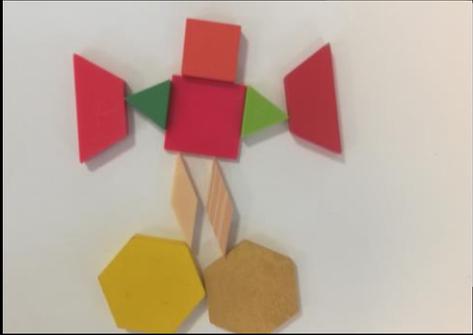
Nous avons aussi réalisé des pissenlits pour décorer les fenêtres de la classe.
En travail écrit, nous avons placé et collé les mots du titre de l'histoire dans l'ordre.

Du côté des Moyens...

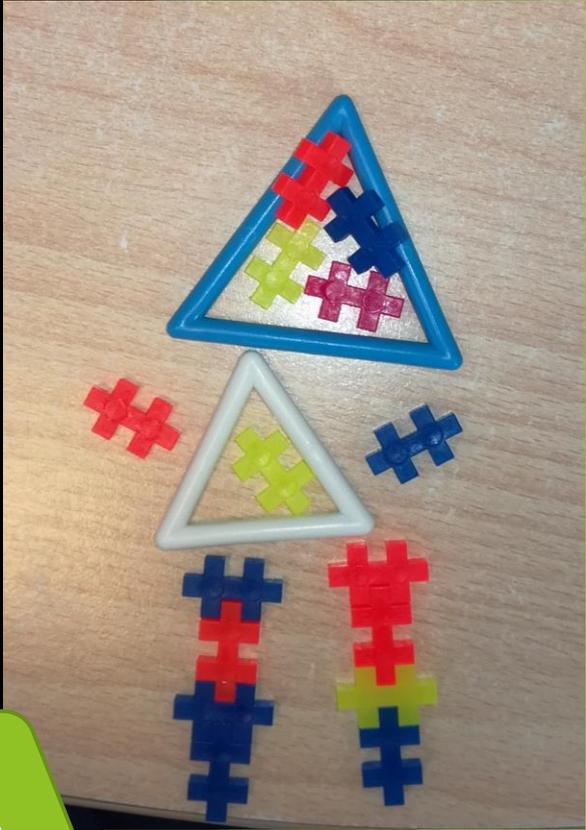
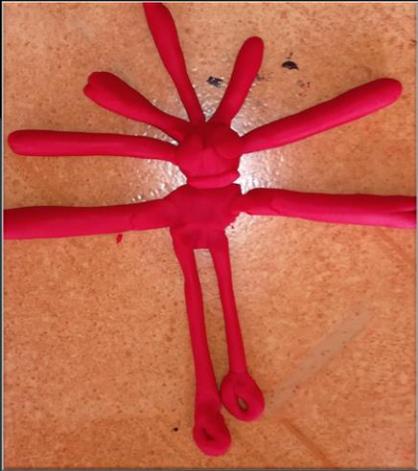
- ▶ Nous construisons des modèles d'abaques de plus en plus complexes, de réalisons des algorithmes ternaires. Nous perfectionnons notre technique de decoupage.
- ▶ Nous avons réalisé toutes sortes de bonhommes : en tangram, en puzzle, en pâte à modeler...



VERSION
TANGRAM



VERSION PATE A
MODELER



VERSION PUZZLE



En travail écrit, nous travaillons les mots de l'histoire : les reconnaître, les écrire. Nous travaillons sur la place des lettres dans chaque mot, sur la correspondance des lettres scripts et capitales de chaque mot.

► Et dans le coin écriture, désormais il y a des cartes pour m'aider à reconstruire les mots travaillés. Je peux m'entraîner à les écrire sur l'ardoise et dans mon cahier de mots.

